

## Sommaire

### Le LONG COURS et le programme de CM2

Le tableau ci-dessous rappelle les programmes (colonnes 1 et 2) puis précise quelles notions sont abordées dans le *Long Cours*.

PROGRAMME CM2 <sup>e</sup>		Notions abordées par le <i>Long Cours</i> :	Notions non abordées (prolongements à prévoir en séance à dominante lecture) :
Grammaire			
<b>Phrase</b>	Types (décl/excl/inter/injonc)	x	
	Simple/complexe	x	
	proposition indépendante juxtaposée/ coordonnée ; relative	x	
<b>Classes</b>	Nom/dét/pron pers, poss, dém, inter, relatif, mots de liaison, élidé art.déf et indéf.	x x	x
	Adjectif qualificatif comparatif/superlatif	x	x
	Verbe	x	
<b>Fonctions</b>	Sujet	x	
	C. Objet	x	
	C. Circonstanciel		x
	C. du nom		x
<b>Conjugaison</b>	Infinitif	x	
	Indicatif	x	
	Impératif	x	
	Pt/PS/Impft/PC/Futur Valeur des tps	x	x
	Futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel		x x
	Participes	x	

<b>Orthographe</b>			
<b>grammaticale</b>	Accords ds GN	x	
	Acc S/Vcj/Attribut	x	
	Acc Ppé+A.avoir sans cod avant Ppé+A.être	x x	
	Terminaisons verbales (yer/eter/eler)	x	
	Pluriels (-aux/-eux/-oux)	x	
	Homophones grammaticaux Imparfait/PComposé	x x	
<b>lexicale</b>	Préfixes ap/ac/af/ef/of/ Finales ée/té/tié/e	x x	
	Coupe syllabique		x
<b>Lexique</b>			
<b>Domaines</b>	Notions abstraites Sigles	x	x
<b>Notions</b>	Polysémie		x
	Sens propre/figuré		x
	Synonymie/hyperonymie		x
	Radical/préfixe/suffixe Familles de mots	x x	
	Synonyme		x
	Dictionnaire	x	

## PROGRAMME CM2<sup>e</sup>

<b>Lecture</b>		<b>Notions abordées par le <i>Long Cours</i> :</b>	<b>Notions non abordées (prolongements à prévoir en séance à dominante lecture) :</b>
	Lire sans aide	x	
	Lire à haute voix		x
	S'appuyer sur les mots de liaison	x	
	Narratologie		x
	Recherche documentaire		x
	Se repérer dans une médiathèque		x
<b>Écriture</b>			
	Copier sans erreur un texte de 15 lignes	x	
	Prendre des notes		x
	Cohérence des temps	x	
	Respecter des contraintes d'écriture	x	
	Écriture poétique		x
<b>Oral</b>			
	Situations de communication		x
	Expression compréhensible		x
	Raconter		x
	Réciter prose et poésie		x

### Innovations apportées par le *LONG COURS* (hors programme)

<b>Orthographe/grammaire/écriture</b>	
Orthographe liée à la structure de la phrase	Auxiliaire+participe passé Préposition+infinitif Verbe conjugué+infinitif
<b>Méthodologie</b>	
Emploi de tests linguistiques simples	Changement de temps Commutation (substitution permettant d'identifier la nature d'un mot). Classification, par nature, des variables et des invariables (14 natures principales).
Emploi d'une méthode de relecture	Liste de contrôle orthographique.
<b>Orthographe/grammaire/vocabulaire</b>	
Mots grammaticaux/mots lexicaux	Savoir distinguer l'orthographe grammaticale et l'orthographe lexicale.

## Le LONG COURS et le SOCLE COMMUN. Palier 2 (fin CM2)

Le tableau ci-dessous rappelle les connaissances et compétences devant être acquises à l'école puis précise quelles notions sont abordées dans le *Long Cours*.

Connaissances (fin primaire)		Notions abordées par le <i>Long Cours 6<sup>e</sup></i>	Notions non abordées (prolongements à prévoir lors de séances à dominante lecture) :
Dire			
	S'exprimer dans un vocabulaire approprié		x
	Prendre la parole en respectant le niveau de langue approprié		x
	Répondre par une phrase complète		x
	Prendre part à un dialogue, écouter, justifier un point de vue		x
	Réciter prose et poésie		x
Lire			
	Lire avec aisance	x	
	Lire seul des oeuvres au programme		x
	Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne	x	
	Dégager le thème d'un texte		x
	Repérer dans un texte des informations explicites	x	
	Inférer des informations nouvelles	x	
	Repérer des choix formels (mots/registres)		x
	Utiliser ses connaissances pour réfléchir et comprendre un texte	x	
	Effectuer seul des recherches documentaires		x
	Se repérer dans une bibliothèque		x
Écrire			
	Copier sans erreur un texte de 15 lignes au moins	x	
	Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux l'écrire.	x	
	Répondre par une phrase complète	x	
	Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes en utilisant ses connaissances en vocabulaire et grammaire	x	

<b>Étude de la langue</b>		<b>Notions abordées par le <i>Long Cours 6<sup>e</sup></i></b>	<b>Notions non abordées (prolongements à prévoir en séance à dominante lecture) :</b>
<b>Vocabulaire</b>			
	Comprendre et utiliser des mots nouveaux	x	
	Maîtriser quelques relations de sens entre les mots	x	
	Maîtriser quelques relations concernant la forme et le sens des mots	x	
	Savoir utiliser un dictionnaire papier ou numérique	x	
<b>Grammaire</b>			
	Distinguer les mots selon leur nature	x	
	Identifier les fonctions sujet et cod	x	
	Identifier les autres fonctions		x
	Conjuguer les verbes	x	
	Utiliser les temps à bon escient		x
<b>Orthographe</b>			
	Maîtriser l'orthographe grammaticale	x	
	Maîtriser l'orthographe lexicale	x	
	Orthographier correctement un texte de dix lignes (rédaction ou dictée) en se référant aux règles d'orthographe, grammaire et à la connaissance du vocabulaire	x	

## Sommaire

### Le LONG COURS et le programme de 6e

Le tableau ci-dessous rappelle les programmes (colonnes 1 et 2) puis précise quelles notions sont abordées dans le *Long Cours*.

PROGRAMME 6°		Notions abordées par le <i>Long Cours</i> :	Notions non abordées (prolongements à prévoir en séance à dominante lecture) :
Grammaire			
<b>Phrase</b>	Verbale	x	
	Non verbale	x	
	Types	x	
	Affirmation/négation	x	
	Simple	x	
	Complexe (initiation)	x	
	Interrogation totale/partielle	x	
<b>Classes</b>	Nom/dét/pron pers et possessif	x	
	Adjectif qualificatif	x	
	Verbe	x	
<b>Fonctions</b>	Sujet	x	
	C. Objet	x	
	C. Circonstanciel		x
	Épithète/attribut	x	
<b>Conjugaison</b>	Infinitif	x	
	Indicatif	x	
	Impératif	x	
	Pt/PS/Impft/PC/Fut Valeur des tps	x	x

<b>Orthographe</b>			
<b>grammaticale</b>	Accords ds GN	x	
	Acc S/Vcj/Attribut	x	
	Acc Ppé+A.avoir Ppé+A.être	x	
	Terminaisons verbales	x	
	Pluriels (-aux/-eux/-oux)	x	
<b>lexicale</b>	signes auxiliaires	x	
	Majuscules/minuscules	x	
	Accents de [e]	x	
	Homophones	x	
<b>Lexique</b>			
<b>Domaines</b>	Émotions/religions/ genres (conte/récit)	x	x
<b>Notions</b>	Formation des mots	x	
	Sens propre/figuré		x
	Niveaux de langue		x
	Reprise Substitut du nom	x	x
	Synonyme		x
	Antonyme	x	
	Paronyme		x

## PROGRAMME 6°

<b>Lecture</b>		<b>Notions abordées par le Long Cours :</b>	<b>Notions non abordées (prolongements à prévoir en séance à dominante lecture) :</b>
<b>Extraits</b>	Antiquité		x
<b>Intégral</b>	Contes (2)	x	
<b>Groupements</b>	Poésie/ Fables de la Fontaine		x x
<b>Intégral ou extraits</b>	Théâtre : Molière/Tardieu/ Dubillard/Obaldia		x
<b>Lecture cursive</b>	Littérature pour jeunesse		x
	Image (fonction/cadrage/ plan)		x
<b>Écriture</b>			
<b>Texte narratif (20 lignes)</b>	Récit : conte fable scène de théâtre poème	x	x x x
<b>Oral</b>			
	Situations de communication		x
	Expression compréhensible		x
	Niveau de langue approprié		x
	Écouter		x
	Raconter		x
	Lire Réciter	x x	
<b>ARTS</b>			
	Arts, mythes et religions		x
	Textes fondateurs		x
	Art antique et figures mythiques		x



**Innovations apportées par le *LONG COURS* (hors programme)**

<b>Orthographe/grammaire/écriture</b>	
Orthographe liée à la structure de la phrase	Auxiliaire+participe passé Préposition+infinitif Verbe conjugué+infinitif
<b>Méthodologie</b>	
Emploi de tests linguistiques simples	Changement de temps Commutation (substitution permettant d'identifier la nature d'un mot). Classification, par nature, des variables et des invariables (14 natures principales).
Emploi d'une méthode de relecture	Liste de contrôle orthographique.
<b>Orthographe/grammaire/vocabulaire</b>	
Mots grammaticaux/mots lexicaux	Savoir distinguer l'orthographe grammaticale et l'orthographe lexicale.

## Les LONG COURS 6<sup>e</sup> /5<sup>e</sup> /4<sup>e</sup> et le SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES et de COMPETENCES.

Le tableau ci-dessous rappelle les connaissances et compétences devant être acquises au collège puis précise quelles notions sont abordées dans le Long

### Cours.

<b>Connaissances (fin collège)</b>		<b>Notions abordées par le Long Cours 6<sup>e</sup></b>	<b>Notions abordées par le Long Cours 5<sup>e</sup>/4<sup>e</sup>;</b>	<b>Notions non abordées (prolongements à prévoir lors de séances à dominante lecture) :</b>
<b>Grammaire</b>				
	La ponctuation	x	x	
	Les structures syntaxiques	x	x	
	La nature des mots	x	x	
	La fonction des mots	x	x	
	Les connecteurs logiques	x	x	
	La conjugaison des verbes	x	x	
	Le système des temps	x	x	
	Le système des modes		x	
<b>Orthographe</b>				
	Orthographe lexicale	x	x	
	Orthographe grammaticale			
	Mots invariables	x	x	
	Accords	x	x	
	Formes verbales	x	x	
	Pluriels	x	x	
<b>Vocabulaire</b>				
	Désigner des objets réels.	x	x	
	Désigner des sensations, des émotions, des abstractions.		x	
	Sens propre, sens figuré.		x	
	Niveau de langue.		x	
	Synonymes et contraires.		x	
	Formation des mots.	x	x	

<b>Capacités (fin collège)</b>		<b>Notions abordées par le Long Cours 6°</b>	<b>Notions abordées par le Long Cours 5°/4°:</b>	<b>Notions non abordées (prolongements à prévoir en séance lecture) :</b>
<b>Lecture</b>				
	Lire de façon expressive			x
	Lier grammaire et sens	x	x	
	Dégager l'idée d'un texte			x
	Comprendre des textes variés			x
	Comprendre un énoncé, une consigne.	x	x	
	Lire des oeuvres classiques.			x
<b>Rédaction</b>				
	Copier sans faute	x	x	
	Écrire lisiblement	x	x	
	Répondre par des phrases	x	x	
	Faire des paragraphes, ponctuer.	x	x	
	Rédiger un récit	x	x	
	Rédiger une description	x	x	
	Rédiger une explication		x	
	Rédiger une argumentation		x	
	Faire un compte rendu			x
	Rédiger un texte courant (lettre...)		x	
<b>Expression orale</b>				
	Prendre la parole en public, débattre, rendre compte.			x
	Reformuler les propos d'un tiers.			x
	S'adapter à la situation de communication			x
	Réciter des textes patrimoniaux			x

<b>Méthodologie</b>				
	Utiliser un dictionnaire, une grammaire...	*	*	

### Le Long Cours et ses prolongements en 6e

Le tableau ci-après reprend la progression et propose des prolongements en lecture, permettant d'assurer la pleine réalisation du programme de sixième.

Pages	AXES	Séquences :	Titres	Objectifs	Prolongements possibles en lecture
1	Les PREREQUIS	Séquence 1 : Les préparatifs	I) Tests de départ	Connaître l'élève. Evaluer sa progression.	<p><b>1. Lecture intégrale du conte <i>Le Long Cours</i></b>  1.1 Lire à haute voix.  1.2 S'exprimer de façon audible.</p> <p><b>2. Etude de la couverture :</b>  2.1 Mise en relation de l'image avec le texte.  2.2 Les situations de communication.  2.3 Les niveaux de langue.  2.4 Fonction narrative de l'image.  2.5 Cadrage, plans.</p>
4	LES STRUCTURES	Séquence 2 : Du texte à la phrase	<p>I) Le paragraphe</p> <p>II) Le récit et le dialogue</p> <p>III) Les types de phrase et la ponctuation externe</p> <p>IV) Les types de phrase et les verbes Introduceurs du discours direct.</p>	<p>Savoir mettre les alinéas Reconnaître les articulations d'un texte Distinguer récit et discours direct.</p> <p>Savoir présenter un texte narratif</p> <p>Savoir ponctuer un texte</p> <p>Savoir introduire un discours direct</p>	<p><b>3. Lecture de deux autres contes ou récits merveilleux.</b>  <i>Mille et une nuits/Contes de Perrault/d'Aulnoy/ Grimm/Andersen/Amadou Koumba/Alice au pays des merveilles/Leuk-le-lièvre/ Petit Prince/Petit Bodiel/Pas de petite querelle.</i></p> <p>3.1 Vocabulaire des genres littéraires (conte/récit)</p> <p>3.2 Les étapes du récit</p>

10		<p><b>Séquence 3 :</b> Les structures de la phrase simple</p> <p>I) La structure sujet + verbe conjugué      Savoir reconnaître un verbe conjugué dans une phrase simple</p> <p>II) La structure sujet + auxiliaire + participe passé      Savoir distinguer temps simples et temps composés</p> <p>III) La structure sujet + verbe conjugué + infinitif      Savoir reconnaître les infinitifs dans une phrase simple</p> <p>IV) La structure préposition + infinitif      Savoir reconnaître les infinitifs dans une phrase simple</p> <p>V) Récapitulons      Synthèse : savoir reconnaître la structure d'une phrase simple</p>	<p>3.3 L'emploi des temps verbaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situation initiale et imparfait.</li> <li>• Élément perturbateur et passé simple</li> <li>• Les péripéties. Imparfait, passé simple.</li> <li>• Élément de résolution et situation finale.</li> </ul>
21		<p><b>Séquence 4 :</b> Les terminaisons verbales</p> <p>I) Les temps simples      Savoir choisir la terminaison d'un verbe conjugué</p> <p>II) Les temps composés      Savoir conjuguer les auxiliaires et construire un temps composé</p> <p>III) Le participe passé      Savoir trouver la lettre finale d'un participe passé</p> <p>IV) Verbe conjugué et participe passé      Savoir distinguer les participes passés et les verbes conjugués homophones</p>	<p>3.4 La valeur des temps verbaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présent de vérité générale, d'actualité, de narration.</li> <li>• Passé simple et imparfait.</li> <li>• Passé composé.</li> <li>• Futur (certitude/supposition)</li> </ul>
32	<b>LES NATURES ET LES ACCORDS</b>	<p><b>Séquence 5 :</b> La nature des mots</p> <p>I) Le dictionnaire      Savoir identifier une nature grammaticale à l'aide d'un dictionnaire</p>	<p><b>4. Textes de l'Antiquité ;</b> <i>Gilgamesh/Bible/Illiade/Odyssée/Enéide/Métamorphoses</i></p> <p>4.1 Les textes fondateurs</p> <p>4.2 Les figures mythiques et l'art.</p>

		<p>II) Le test de commutation</p> <p>III) Variables et invariables</p> <p>IV) Les accords des variables</p> <p>V) Les accords des variables « dictée verticale »</p> <p>VI) Récapitulons</p> <p>VII) Les homophones grammaticaux</p>	<p>Savoir identifier une nature grammaticale en utilisant le test de commutation</p> <p>Savoir distinguer les classes de mots variables et les classes de mots invariables</p> <p>Savoir faire les principaux accords variables</p> <p>Savoir faire les principaux accords variables « dictée verticale »</p> <p>Savoir faire le principaux accords : synthèse</p> <p>Savoir distinguer les homophones</p>	<p>4.3 Documents iconographiques en relation avec l'Antiquité</p>
51	LE LEXIQUE	<p><b>Séquence : 6</b> orthographe lexicale</p> <p>I) Le dictionnaire</p> <p>II) La composition des mots</p> <p>III) La mémorisation</p> <p>IV) Récapitulons</p> <p>IV) Bilan. Remédiation.</p>	<p>Distinguer orthographe grammaticale et orthographe lexicale Vérifier l'orthographe lexicale dans un dictionnaire</p> <p>Savoir décomposer un mot pour comprendre et retenir son orthographe</p> <p>Retenir l'orthographe lexicale</p> <p>Synthèse : orthographe grammaticale et lexicale. Methodologie.</p> <p>Prendre conscience de ses acquis et de ses lacunes. Comblar ses lacunes.</p>	<p>4.4 Origine et formation des mots</p> <p>4.5 Reprises nominales, synonymie, antonymie.</p> <p>4.6 Vocabulaire des émotions</p> <p>4.7 Vocabulaire des religions.</p> <p><b>5. Le théâtre</b> Molière/Tardieu/Dubillard/ de Obalia</p> <p><b>6. La poésie</b> Poèmes du Moyen Age au XXIe Fables de La Fontaine</p> <p>6.1 Récitation</p> <p>6.2 Sens propre/ sens figuré.</p>

62	<b>LES STRUCTURES (SUITE)</b>	<p><b>Séquence : 7</b> La phrase complexe</p> <p><b>I) Les structures de la PHRASE COMPLEXE.</b> Savoir délimiter les propositions</p> <p><b>II) Récapitulons</b> Synthèse et méthodologie.</p>	7. La littérature de jeunesse (lecture cursive)
65	<b>LES NATURES ET LES ACCORDS (SUITE)</b>	<p><b>Séquence : 8</b> Le participe passé</p> <p><b>I) L'accord des PARTICIPES PASSES employés sans auxiliaire</b> Savoir accorder les participes passés</p> <p><b>II) L'accord des participes passés employés avec les auxiliaires ETRE et AVOIR</b> Savoir accorder les participes Passés</p> <p><b>III) Le complément d'objet direct</b> Savoir identifier le C.O.D</p> <p><b>IV) L'accord des participes passés employés avec l'auxiliaire AVOIR précédé d'un C.O.D</b> Savoir accorder les participes passés dans une phrase simple.</p> <p><b>V) L'accord des participes passés employés avec l'auxiliaire AVOIR précédé d'un C.O.D</b> Savoir accorder les participes passés dans une PHRASE COMPLEXE.</p> <p><b>VI) L'accord des participes passés employés dans les tournures passives.</b> Savoir accorder les participes passés.</p>	

		<p><b>VII)</b> L'accord des participes passés employés après un verbe d'état</p> <p><b>VIII)</b> L'accord des participes passés employés dans les tournures pronominales</p> <p><b>IX)</b> L'accord des participes passés employés dans les tournures pronominales.</p>	<p>Savoir accorder les participes passés</p> <p>Savoir identifier un pronom réfléchi</p> <p>Savoir accorder les participes passés</p>	
84		<p><b>Dernière séquence :</b> <b>BILAN</b></p> <p>I) Récapitulons</p> <p>II) Bilan</p>	<p>Mémoriser, fixer les acquis. Synthèse finale Prendre conscience de ses acquis et de ses lacunes Mettre en place une remédiation</p>	
88	Petit lexique			
94	Tableau de conjugaison			
97 à 164	CORRIGÉ DU LONG COURS			